

# la maison du banquet

## LES ACTIVITÉS DE LA MAISON DU BANQUET 2018

### MARS

**Samedi 10** - Rencontre d'écrivain.

**Dimanche 11** - Atelier de philosophie, *Platon/Fiction*, avec Françoise Valon.

**Dimanche 25** - Atelier cinéma-documentaire, *La fin des paysans / Le monument*, avec Jean-Michel Mariou.

**Samedi 31 mars, dimanche 1 et lundi 2 avril** - Séminaire de philosophie, *Les Dieux dans l'espace méditerranéen, entre ancrage et voyage, unité et pluralité*, avec Corinne Bonnet.

### AVRIL

**Samedi 7, à 17 h** - Rencontre d'écrivain avec Marie-Hélène Lafon, *Nos Vies*, Buchet/Chastel, 2017.

**Dimanche 8** - Atelier de philosophie, *Platon/Fiction*, avec Françoise Valon.

**Samedi 14 et dimanche 15** - Atelier « En lisant En écrivant », *Du sommeil*, avec Gaëlle Obiégly.

**Dimanche 29** - Atelier cinéma-documentaire, *La fin des paysans / Le monument*, avec Jean-Michel Mariou.

### MAI

**Samedi 5 et dimanche 6** - Séminaire de philosophie, *La peur*, avec Gilles Hanus.

# la maison du banquet

**Vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13** - BANQUET DU LIVRE DE PRINTEMPS

*Catalogne, une fracture littéraire.*

Les événements qui se déroulent en Catalogne interrogent directement, au cœur de l'Europe du vingt-et-unième siècle, la notion de peuple et de nation. Qu'est-ce qui fait une Nation ? Sa langue ? Son Histoire ? Qu'est-ce qu'une communauté de destin ? Et quel rôle y prend la littérature ? Nous débattons, à partir de la littérature ibérique, de l'histoire des relations tumultueuses entre l'Espagne et la Catalogne.

**Samedi 26** - Rencontre d'écrivain.

**Dimanche 27** - Atelier cinéma-documentaire, *La fin des paysans / Le monument*, avec Jean-Michel Mariou.

## JUIN

**Samedi 2 et dimanche 3** - Atelier « En lisant En écrivant », *Du sommeil*, avec Gaëlle Obiégly.

**Samedi 9 et dimanche 10** - Atelier de philosophie, *Platon/Fiction*, avec Françoise Valon.

**Dimanche 17** - Atelier cinéma-documentaire, *La fin des paysans / Le monument*, avec Jean-Michel Mariou.

**Samedi 16 juin** - Rencontre avec Jakuta Alikavazovic, *L'Avancée de la nuit*, L'Olivier, 2017

**Samedi 23 et dimanche 24** - Journées Pierre Michon

## JUILLET

**Samedi 7 et dimanche 8** - BRUITS D'ESPAGNE

Organisés avec les Universités de Montpellier 3, de Toulouse Jean Jaurès le Mirail, ainsi qu'avec le Mémorial de Rivesaltes, les *Bruits d'Espagne* entendent, chaque année, faire le point sur l'avancée des savoirs autour de la guerre d'Espagne et de sa mémoire.

## AOÛT

**Jedi 2 et vendredi 3** - En prélude au Banquet, séminaire de philosophie avec Gilles Hanus.

**Samedi 4 au samedi 11** - BANQUET DU LIVRE D'ÉTÉ.

*Dans la confusion des temps.*

Nous sommes entrés dans une zone de turbulences, dans l'un de ces moments où les événements semblent nous échapper. Partout, l'imprévu, sinon l'imprévisible, se manifeste et s'impose, bouleversant ce que nous pensions être, malgré tout, un certain ordre du monde : crise des réfugiés, tensions internationales nouvelles, présidences hasardeuses jusqu'au sommet des « grandes puissances », fiertés nationalistes à nouveau conquérantes, terrorisme de grande ampleur...

La figure du monde change brutalement et cette brutalité, sidérante, empêche d'abord de voir et de comprendre ; elle bouscule les vies et les habitudes de pensée, et nous plonge dans la confusion, c'est-à-dire dans la conscience simultanée de la nouveauté de la situation et de notre impuissance à la penser avec justesse.

# la maison du banquet

Face à une telle confusion, sommes-nous totalement désarmés ? Ne pouvons-nous, ne devons-nous maintenant chercher à faire de la lumière ? Non pas renouer avec les anciens outils de pensée, non pas retomber sur nos pieds comme si de rien n'était, mais nous hisser à la hauteur de ce qui nous arrive. Fourbir les armes de la pensée, de l'écriture, de la poésie, etc. pour dissiper quelque peu l'obscurité.

Et saurons-nous rester attentifs à la forme que prennent nos combats, à l'instar du voleur d'Apollinaire ?

*Je me souviens ce soir de ce drame indien,  
Le Chariot d'Enfant un voleur y survient  
Qui pense avant de faire un trou dans la muraille,  
Quelle forme il convient de donner à l'entaille  
Afin que la beauté ne perde pas ses droits,  
Même au moment d'un crime  
Et nous aurions je crois,  
À l'instant de périr nous poètes nous hommes-là  
Un souci de même ordre à la guerre où nous sommes ?  
Chant de l'honneur, Guillaume Apollinaire*

## SEPTEMBRE

### **Samedi 8 et dimanche 9 - BRUITS DE NOTES**

En partenariat avec le festival de musique de chambre, *Les Pages musicales de Lagrasse*, qui se déroule sous la direction artistique du pianiste Adam Laloum, deux journées consacrées aux liens entre la littérature, la musique et les musiciens. Lectures et conférences.

## OCTOBRE

### **Samedi 6 et dimanche 7 - BRUITS DE PAGES**

En partenariat avec le Conseil départemental de l'Aude, le Centre Joë Bousquet, Montolieu village du livre, la bibliothèque départementale de l'Aude et les librairies associées.

Pour la deuxième année, les acteurs du livre et de la lecture du département de l'Aude se mobilisent pour trois journées exceptionnelles autour de la rentrée littéraire, avec des rendez-vous variés, des conférences, des rencontres et des lectures dans ces trois lieux emblématiques du pôle livre audois.

**Samedi 13 et dimanche 14 - Séminaire de philosophie, Averroès, avec Jean-Baptiste Brenet.**

## NOVEMBRE

### **Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 - BANQUET DU LIVRE D'AUTOMNE - Traduire, encore.**

Parus aux éditions Verdier depuis 2015, *l'Histoire des traductions en langue française*, coordonné par Yves Chevrel et Jean-Yves Masson, se propose en quatre volumes de donner une vue d'ensemble du rôle trop souvent négligé qu'ont joué les traducteurs dans la constitution du « patrimoine intellectuel » de notre langue. La « traduction » (le mot apparaît en français vers 1530)

# la maison du banquet

devient rapidement un enjeu capital et le reste aujourd'hui : vantée par les uns, dénigrée par les autres, elle fait dès lors l'objet de réflexions d'une exceptionnelle richesse, qui seront étudiées au cours de ces trois journées.

**Dimanche 11** - Journée de restitution publique de l'Atelier cinéma-documentaire.

**Samedi 24** - Rencontre d'écrivain.

## DÉCEMBRE

**Samedi 15** - Rencontre d'écrivain.

En 2018, la **Librairie *Le nom de l'homme*** et le **Café** seront ouverts, de 11h à 19h, tous les week-ends, jours fériés et vacances scolaires.

Toutes les informations : [www.lamaisondubanquet.fr](http://www.lamaisondubanquet.fr) - [lamaisondubanquet@orange.fr](mailto:lamaisondubanquet@orange.fr)  
administration - 04 68 91 46 65 - librairie /café - 04 68 32 63 89